

*Leitung der Fortbildung*



**Heike Warchold**

Schiefer Weg 7  
37073 Göttingen

heike.warchold@web.de

mobil 0160-95225485

**Heilpraktikerin für Psychotherapie**

Kreative Leiborientierte Psychotherapie  
Kreative Tanz- und Bewegungstherapie  
DanseVita (Tanz des Lebens)  
Bodydynamic (Somatische Entwicklungspsychologie)  
Traumatherapie  
Psychoonkologische Begleitung

Heike Warchold bietet in ihrer Praxis kreative leiborientierte Psychotherapie, kreative Tanz- und Bewegungstherapie, DanseVita (Tanz des Lebens), Traumatherapie und psychoonkologische Begleitung an. Sie ist seit vielen Jahren als Assistentin, Ausbilderin und Seminarleiterin im Bereich Tanztherapie tätig, v.a. am Danse-Vita-Institut. In der Habichtswaldklinik, Kassel begleitete sie mehrere Jahre Patient\*innen der Psychosomatik und Onkologie mit psycho- und tanztherapeutischen Methoden. In der Klinik Dr. Barner, Braunlage ist sie bis heute als Tanz-/Körperpsychotherapeutin aktiv. Hier begleitet sie Menschen mit psychosomatischen Erkrankungen und PTBS (Trauma) in Gruppen- und Einzeltherapie.

**DanseVita-coram** liegt ihr besonders am Herzen. Sie vermittelt diese lebendige Methode mit großer Klarheit, Leidenschaft und Kompetenz.

# Fortbildung 2024 - 2026

am DanseVita-Institut

**Intensivtraining über 10 Module**

**DanseVita coram**

**Kreative und Prozessorientierte Einzelbegleitung  
mit Bewegung, Tanz und Musik**

### *Was ist DanseVita-coram ?*

DanseVita-coram erweitert den bewährten Gruppenansatz von DanseVita mit seiner Methodenvielfalt, um die Möglichkeit mit Einzelnen ihre persönlichen Themen zu vertiefen und sie in ihren Wachstums- und Entwicklungsprozessen zu begleiten. Es verbindet den erlebnisorientierten, non-verbalen Ansatz der Gruppe mit Methoden aus der leiborientierten Tanz- und Bewegungstherapie und ist in ein beratend oder therapeutisch ausgerichtetes Einzelgespräch eingebettet.

### *DanseVita-coram*

- bedeutet kompetente Begleitung von Menschen in Einzelarbeit
- geschieht in einer Haltung von Achtsamkeit und Respekt
- würdigt den Menschen in seiner einzigartigen Individualität
- orientiert sich an Bedürfnissen und stärkt Ressourcen
- verleiht Wesentlichem Worte
- ermöglicht kreativen, tänzerischen Ausdruck, wo Worte allein nicht reichen

### *Wofür steht coram ?*

coram kommt aus dem Lateinischen und bedeutet „persönlich, mündlich“.

Der Begriff coram wird abgeleitet von den lat. Wörtern

**com** = „zusammen, gemeinsam“

**os** = „Mund, Sprache, Quelle, Gegenwart, Innerstes, Herz“

und es enthält das lat. Wort

**cor** = „Herz, Seele, Gefühl, Verstand, Einsicht“

### *Die Fortbildung*

- richtet sich an alle interessierte Menschen, die in beratenden, sozialen, pädagogischen oder therapeutischen Berufen tätig sind oder tätig werden wollen, eine Aus-/Fortbildung in DanseVita oder einer vergleichbaren Methode ist von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig
- vermittelt konkrete Kenntnisse und Fertigkeiten, um Menschen in ihren persönlichen Prozessen professionell begleiten und unterstützen zu können
- ist praxisorientiert und eröffnet vielfältige Anwendungsmöglichkeiten
- ist für all diejenigen eine Bereicherung, die beruflich oder privat im Einzelsetting mit Menschen arbeiten oder umgehen

### *Inhalte und Methoden der Fortbildung*

- Vermittlung der Grundhaltung in Theorie und Praxis
- Überblick über die wesentlichen Methoden und Handwerkszeuge
- Zusammenspiel von non-verbaler und verbaler Intervention
- Demonstration von Übungen und Sequenzen
- Anwendung des Erlernten in Paar- und Kleingruppenarbeit (Triadenarbeit)
- Austausch und Reflexion in der Gruppe (Processing)

Die Fortbildung verbindet konkretes persönliches Erleben mit der Vermittlung von grundlegenden Methoden und Handwerkszeugen. Die theoretischen Grundlagen werden kontextbezogen eingeflochten.

### *Termine & Themen*

**1. Modul** - 28.11. bis 01.12.2024

**Tanz mit Leib, Seele und Wort** => Leibmodell / Bewegung und Sprache

**2. Modul** - 13.02. bis 16.02.2025

**Kontakt - Resonanz - Begegnung** => Tanzdialog / kreative Medien

**3. Modul** - 03.04. bis 06.04.2025

**TanzRäume** => Bedeutungsräume / Methode Verraumen

**4. Modul** - 06.06. bis 09.06.2025 (Fr - Mo / Pfingsten)

**Körper- und Sinnesbezogene Interaktion I** => Tridentitätsmodell

**5. Modul** - 17.08. bis 22.08.2025 (So - Fr / ganze Woche)

**Übungswoche intensiv** => Triadenarbeit / Prozesse gestalten

**6. Modul** - 16.10. bis 19.10.2025

**Körper- und Sinnesbezogene Interaktion II** => Primäre Leibbewegungen

**7. Modul** - 11.12. bis 14.12.2025

**Leib-Richtungs-Bewegungen** => Zentrierung / Gerichtetsein

**8. Modul** - 12.02. bis 15.02.2026

**Konstitutive Leibbewegungen** => Bewegungsqualitäten

**9. Modul** - 09.04. bis 12.04.2026

**Leibmuster - Leidensmuster ?** => Erregungsverläufe und -konturen

**10. Modul** - 28.08. bis 30.08.2026 (Mi - So / Abschluss)

**Übung macht den Meister...** => Fallbeispiele / sensomotorische Simulation

### *Teilnehmer\*innenzahl & Veranstaltungsort*

max. 18 Teilnehmer/innen / Seminarhäuser bei Einbeck und Bad Zwosten

### *Kosten*

4.290 Euro (insgesamt 33 Unterrichtstage) inkl. Kosten für Leitung, Assistenz, Unterrichtsmaterialien, Teilnahmebescheinigung (Ratenzahlung möglich sowie Ermäßigung bei Einmalzahlung) zzgl. Kosten für Anfahrt, Übernachtung und Verpflegung.

### *Mentoring & Supervision*

Im Verlauf oder nach Abschluss der Fortbildung online möglich.

### *weitere Informationen & Anmeldeformular*

Auf Anfrage bei der Fortbildungsleitung.

